

## Rundfunkschallplatten des Senders Berlin (1929–1933)

Von den Rundfunkschallplatten (Mitschnitte während der Übertragung) blieben nur vereinzelte Exemplare erhalten. Die Auflistung erfolgt nicht zuletzt in der Hoffnung, dass sich weitere Platten wiederfinden.

MATRIZE	MUSIK
RRG a17/20	<p>1 »<b>Robert der Teufel</b>« (Robert: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkchor und -orchester</i> <i>Komponist: G. Meyerbeer / Dirigent: A.M. Szenkar</i> <i>Aufnahme: 22. August 1929, Senderaum</i></p> <p>»Erkenne meine Gnade« (mit Emmy Bettendorf) / »Erschreckliches Spiel« (Stretta) / »Mein Gott, was seh' ich« / »Ha, wie so reizend schön« / »Robert, Robert, mein Geliebter« (mit Berta Kiurina) / »Selige Erinnerung« / »Trau falschem Rat« (mit Carl Braun und Emmy Bettendorf) / »O welch Glück«</p>
RRG a24/27	<p>2 »<b>Wilhelm Tell</b>« (Arnold: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkchor und -orchester</i> <i>Komponist: G. Rossini / Dirigent: S. Meyrowitz</i> <i>Aufnahme: 20. September 1929, Senderaum</i></p> <p>»Ha, wohin? ... O Mathilde« (mit Ludwig Hofmann) / »O Licht des Himmels« (mit Ludwig Hofmann und Chor) / »Dir erglühen sie, die Triebe ... Seligkeit! Mit süßem Beben« (mit Sabine Meyen) / »Es liegt dein Vaterland ... Er fiel und starb« (mit Ludwig Hofmann) / »Wie licht, soweit die Sterne reichen« (Finale, mit Ludwig Hofmann und Sabine Meyen)</p>
RRG 167/171	<p>3 »<b>Idomeneo</b>« (Idomeneo: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkorchester</i> <i>Komponist: W.A. Mozart / Dirigent: Bruno Walter</i> <i>Aufnahme: 8. Januar 1930, Senderaum</i></p> <p>»Fern vom Meer« / Rezitativ Akt 2</p>
RRG 289/290x RRG 291/292 3235 RRG 293+x	<p>4 <b>Konzert mit dem Berliner Funkorchester</b> <i>Dirigent: Bruno Seidler-Winkler</i> <i>Aufnahme: 4. Februar 1930, Senderaum</i></p> <p>»<b>Margarethe</b>« (Ch. Gounod) Rezitativ und Cavatine »Welch unbekannter Zauber ... Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte« (erhalten — DN 140)</p> <p>»<b>Die Stumme von Portici</b>« (D.F.E. Auber) »Cavatine« (»Schlummerlied«), »An meiner Brust« »<b>Carmen</b>« (G. Bizet) »Hier, an dem Herzen treu geborgen« (Blumenarie)</p>

MATRIZE	MUSIK
5	»Der Troubadour« (Manrico: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkchor und -orchester</i> <i>Komponist: G. Verdi / Dirigent: Rudolf Hindemith</i> <i>Aufnahme: 21. Februar 1930, Senderaum</i>
3357 RRG 381/385	»Wilde Eifersucht im Herzen« (mit Vera Schwarz und Herbert Janssen) / »Die Hände in schweren Ketten ... Ich bin dein Sohn nicht?« (mit Sabine Kalter) / »Lodern zum Himmel« (Stretta) / »Habt Erbarmen, o Herr« (Miserere, mit Vera Schwarz, Chor)
6	<b>Konzert mit dem Berliner Funkorchester</b> <i>Dirigent: Bruno Seidler-Winkler</i> <i>Aufname: 7. März 1930, Übertragung aus der Philharmonie</i>
3324 RRG 454+x	»La Bohème« (G. Puccini) »Wie eiskalt ist dies Händchen«
7	<b>Konzert mit dem Berliner Funkorchester</b> <i>Dirigent: Bruno Seidler-Winkler</i> <i>Aufnahme: 19. März 1930, Senderaum</i>
3358 RRG 525	»Die Macht des Schicksals« (G. Verdi) Duett Alvaro – Don Carlos »In heiliger Stunde« mit Cornelis Bronsgeest, Bariton (erhalten, DN 142)
8	<b>Konzert mit dem Berliner Sinfonieorchester</b> <i>Dirigent: Selmar Meyrowitz</i> <i>Aufnahme: 23. Juli 1930, Senderaum</i>
RRG 1092a	»Der Freischütz« (C.M. von Weber)
RRG 1093x	»Nein, länger trag' ich nicht ... Durch die Wälder, durch die Auen«
	»Tosca« (G. Puccini)
RRG 1094a	»Und es blitzten die Sterne« (erhalten, DN 143)
	»Der Troubadour« (G. Verdi)
	»Lodern zum Himmel« (Stretta)
9	»Ein Maskenball« (Richard: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkorchester</i> <i>Komponist: G. Verdi / Dirigent: Rudolf Hindemith</i> <i>Aufnahme: 13. August 1930, Senderaum</i>
3364 Bln 59/59+	»Dort, wo auf ödem Brachfeld« (mit Sabine Kalter und Emmy Bettendorf)
10	»Die sizilianische Vesper« (Arrigo: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkorchester</i> <i>Komponist: G. Verdi / Dirigent: Selmar Meyrowitz</i> <i>Aufnahme: 2. September 1930</i>
3365 Bln 86	»In leisem Wehen« (mit Emmy Bettendorf)
11	»Rigoletto« (Herzog: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkorchester</i> <i>Komponist: G. Verdi / Dirigent: Rudolf Hindemith</i> <i>Aufnahme: 2. Oktober 1930, Senderaum</i>
3366 RRG 1136+	»Ach, wie so trügerisch« (Probeaufnahme)
3367 Bln 207	»Ach, wie so trügerisch«

MATRIZE	MUSIK
	<b>12 Konzert mit dem Berliner Funkorchester</b> <i>Dirigent: Julius Bürger</i> <i>Aufnahme: 22. November 1930, Senderaum</i>
3289 Bln 282x	»Manon« (J. Massenet) »Ich bin allein ... Flieh, o flieh, holdes Bild«
3256 Bln 284+	»Dom Sebastian von Portugal« (G. Donizetti) »Einsam auf Erden«
3326 Bln 285x	»Madame Butterfly« (G. Puccini) »Wer in euren Landen« (mit Käte Heidersbach)
	<b>13 »Benvenuto Cellini« (Cellini: Joseph Schmidt)</b> <i>Berliner Funkchor und -orchester</i> <i>Komponist: H. Berlioz / Dirigent: Max von Schillings</i> <i>Aufnahme: 2. Dezember 1930</i>
3234 Bln 334/335	»Ihr Römer kommt zu applaudieren« (mit Emmy Bettendorf und Hans Erwin Hey) / »Der Kapuziner liegt im Bett« (mit Emmy Bettendorf, Else Knepel, Waldemar Henke, Hans Erwin Hey)
	<b>14 »Bank Ban« (Bánus Bánk: Joseph Schmidt)</b> <i>Berliner Funkchor und -orchester,</i> <i>Komponist: F. Erkel / Dirigent: Georg Szell</i> <i>Aufnahme: 19. Dezember 1930, Senderaum</i>
Bln 385/389x	Duett mit Luise Szabo / »Mit Kopf und Schwertern« (mit Sabine Kalter) / »Wer bist du?«
	<b>15 »Silvester-Funk-Potpourri« mit dem Berliner Sinfonieorchester</b> <i>Dirigent: Walter Goehr</i> <i>Aufnahme: 31. Dezember 1930, Senderaum</i>
3471 Bln 395/397	»Ein Maskenball« (G. Verdi) »Weißt du nicht?« (mit Emmy Bettendorf)
	<b>16 »Die Zauberflöte« (Tamino: Joseph Schmidt)</b> <i>Berliner Funkorchester</i> <i>Komponist: W. A. Mozart / Dirigent: Bruno Walter</i> <i>Aufnahme: 24. Januar 1931, Senderaum</i>
3300 Bln 450	»Dies Bildnis ist bezaubernd schön«
3300 Bln 457	»Tamino mein« (mit Lotte Schöne und Max Kuttner)
	<b>17 Konzert mit dem Berliner Funkorchester</b> <i>Dirigent: Bruno Seidler-Winkler</i> <i>Aufnahme: 4. Februar 1931, Senderaum</i>
Bln 548b	»Die Hugenotten« (G. Meyerbeer) »Ihr Wangenpaar«
	<b>18 »Don Carlos« (Don Carlos: Joseph Schmidt)</b> <i>Berliner Funkorchester</i> <i>Komponist: G. Verdi / Dirigent: Rudolf Hindemith</i> <i>Aufnahme: 15. März 1931, Senderaum</i>
3368 Bln 597	»Alles ist nun vorbei« (mit Maria Husa)
	<b>19 »Hoffmanns Erzählungen« (Hoffmann: Joseph Schmidt)</b> <i>Berliner Funkorchester</i> <i>Komponist: J. Offenbach / Dirigent: Hermann Scherchen</i> <i>Aufnahme: 9. Juni 1931, Saal 3</i>
3316 Bln 854x	»Wohlan, nur Mut und Vertrauen« (erhalten, DN 144)

MATRIZE	MUSIK
20	»La Traviata« (Alfred: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkchor und -orchester</i> <i>Komponist: G. Verdi / Dirigent: Hermann Scherchen</i> <i>Aufnahme: 27. August 1931, Senderaum</i>
Bln 1088/1089x	Finale 2 (mit Sabine Meyen, Gertrud Runge, Gerhard Hüsck, Alexander Fleßburg, Bernhard Köhler, Erich Domke)
21	»Liebe gut – alles gut« (Phillint: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkorchester</i> <i>Komponist: A. E. M. Grétry / Dirigent: Paul Breisach</i> <i>Aufnahme: 3. September 1931, Senderaum</i>
Bln 1110/1112	Szenen der Spieloper (mit Marcella Roeseler, Gertrud Runge, Margret Pfahl, Else Stutz-Budde, Hans Batteux, Max Kuttner, Iso Golland, Albert Peters, Leopold Hainisch)
22	»Die Räuber« (»I Masnadieri«) (Carlo: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkchor und -orchester</i> <i>Komponist: G. Verdi / Dirigent: Leo Blech</i> <i>Aufnahme: 11. September 1931, Senderaum</i>
3370 Bln 1121	»Wie glänzend und groß« (Finale 2, mit Chor)
3370 Bln 1122/23	»Zur Rache« (Finale 3, mit Cornelis Bronsgeest)
23	»1001 Nacht« (Kiossim: Joseph Schmidt) <i>Orchester der Kroll-Oper</i> <i>Komponist: J. Strauss jun. / Dirigent: Max Roth</i> <i>Aufnahme: 15. November 1931, aus der Kroll-Oper</i>
3453 Bln 1334x	»Wenn leise über lichtverlassenem Land«
3453 Bln 1368/69	»Launisches Glück« (mit Julius Kuthan)
24	»Der Postillon von Lonjumeau« (Chapelou: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkorchester</i> <i>Komponist: A. Adam / Dirigent: Paul Breisach</i> <i>Aufnahme: 7. Januar 1932, Senderaum</i>
3228 Bln	»Freunde, vernehmet die Geschichte« (mit Julius Kuthan u. Chor) /
201.0701/04	»O allerholdeste der Frauen« (mit Violetta Schadow) / »Gehenkt, gehenkt« (mit Erwin Hey, Franz Sauer)
25	»Die beiden Foscari« (Jacopo Foscari: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkchor, Männerchor, ehemalige Schüler des Domchors,</i> <i>Berliner Funkorchester</i> <i>Komponist: G. Verdi / Dirigent: Paul Breisach</i> <i>Aufnahme: 29. Januar 1932, Senderaum 1</i>
3372 Bln	»Eilet, ihr Lüfte, der Heimat« / »Welche Klänge« (mit Vera Schwarz) /
201.2901/2909	»O Vater ... leb' wohl denn, ich gehe« (mit Vera Schwarz und Willi Domgraf-Fassbänder) / »Sieh hier, vereint um Gnade flehen«
26	»Zigeunerliebe« (Jozsi: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkorchester</i> <i>Komponist: F. Lehár / Dirigent: Eduard Künneke</i> <i>Aufnahme: 7. Februar 1932, Senderaum</i>
3472 RRG 1391	»Weißt ja doch, ich bin Zigeuner«

MATRIZE	MUSIK
27	»Mefistofele« (Faust: Joseph Schmidt) <i>Knabenchor, verstärkter Berliner Funkchor und Berliner Funkorchester</i> Komponist: A. Boito / Dirigent: Max von Schillings Aufnahme: 12. Februar 1932, Senderaum
3243 Bln 202.1208/1209	2. Akt: »Walpurgisnacht«; »Das ist die Welt« (mit Fritz Krenn) (von Schmidt nur wenige Sekunden erhalten, DN 145)
28	»Boris Godunow« (Pseudometrius und Gregorij: Joseph Schmidt) <i>Erkscher gemischter Chor, Männerchor der Darmstädter u. Nationalbank, Knabenchor der Fontane-Realschule, Berliner Funkchor und -orchester</i> Komponist: M. Mussorgsky / Dirigent: Nikolai Malko Aufnahme: 26. Februar 1932, Saal 1
3312 Bln 202.2623/2627	4. Aufzug, 2. Bild (mit Theodor Scheidl, Ernst Busch, Max Kuttner, Hans Erwin Hey, Albert Peters, Erich Fuchs)
29	»Manon Lescaut« (Des Grieux: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkorchester</i> Komponist: G. Puccini / Dirigent: Fritz Stiedry Aufnahme: aus einem Konzert, 19. März 1932, Senderaum
3330 Bln / 203.1903	»Donna non vidi mai« (in ital. Sprache)
30	»Eine Nacht in Venedig« (Herzog: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkorchester</i> Komponist: J. Strauss jun. / Dirigent: Bruno Seidler-Winkler Aufnahme: aus einem Konzert, 29. Mai 1932, Senderaum
3457 Bln / 205.2901	»Sei mir gegrüßt, du holdes Venezia«
31	»Semiramis« (Idreno: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkorchester</i> Komponist: G. Rossini / Dirigent: Leo Blech Aufnahme: 17. Juni 1932, Saal 1
3341 Bln / 206.1704	»O wär' vorbei die Nacht«
32	»Euryanthe« (Adolar: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkorchester</i> Komponist: C.M. v. Weber / Dirigent: Fritz Stiedry Aufnahme: 8. Juli 1932, Senderaum
3426 Bln / 207.0806	»Unter blüh'nden Mandelbäumen« (erhalten, DN 146)
33	»Der Barbier von Bagdad« (Nureddin und 2. Muezzin: Joseph Schmidt) <i>Berliner Funkchor und -orchester</i> Komponist: P. Cornelius / Dirigent: Max von Schillings Aufnahme: 20. Februar 1933, Saal 1
3248 Bln 302.2001/2010+	»Sanfter Schlummer wiegt ihn ein« / »Vor deinem Fenster die Blumen« / »Mein Sohn, sei Allahs Frieden hier« (mit Ivar Andresen) / »Laß dir zu Füßen« (mit Ivar Andresen) / »O seht den Armen« (mit Ivar Andresen) / »Dein Wille, Herr und Vater« (mit Elisabeth Friedrich, Ilse Gottschling, Wilhelm Gombert, Emmerich Marbod, Max Kuttner) / »O holdes Bild« (mit Elisabeth Friedrich, Ivar Andresen)
34	»Der Troubadour« (Manrico: Joseph Schmidt) <i>mit Orchester und Chor</i> Komponist: G. Verdi, Dirigent sowie Aufnahmedatum unbekannt
unbekannt	»Lodern zum Himmel« (Stretta-2 Strophen) (erhalten DN 141)